

BORRANI. — Famiglia notarile di Brissago alla quale appartennero: Giovan Pietro, lettore di greco a Bologna, eletto ^{2. 1. 6}vescovo di Maiorca e creato cavaliere aurato nel 1540 (1); Antonio, figlio di Francesco, regio ducal segretario presso il Senato di Milano, riconosciuto nobile dal Tribunale Araldico di Lombardia per decreto del 9.VIII.1775; e il sacerdote Siro, autore di numerose pubblicazioni storiche, morto il 30.VII.1932. Un ramo del casato, accolto nel comune dei Terrieri di Locarno verso il 1550, si spense ivi poco dopo il 1784.

A: d'argento alla pianta di rosa di verde nodrita in un piano di verde, fiorita d'azzurro di 9 pezzi, accollata di un serpente d'azzurro (Tav. IV). Cimiero: il serpente ondeggiante in palo tenente nelle fauci un ramoscello di rosa fiorito di tre pezzi (2).

Var: il rosaio sradicato (Fig. 127) (3) e 128 (4).

(1) Bal 213; Old 200; BS 1887, III-14 con uno specchio genealogico. — (2) Codarald. — (3) Serraglia all'entrata di casa B. a Brissago, sec. XVIII. — (4) Sig. del sec. XVII, adoperato ancora nel 1805 (Acra). — Altri stemmi dei Borrani con piccole varianti, si vedono nella parrocchiale, alla cappella del loro giuspatronato, colla data 1619, e sono precisamente in numero di 4: 2 scolpiti nel sasso, 2 composti a mosaico; altro ancora alla Madonna del Ponte, colla data 1686.

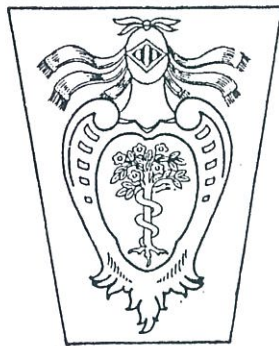


Fig. 127.

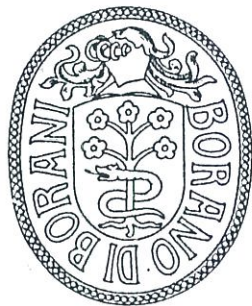


Fig. 128.

BORRANI, BORRANA, de BORRANIS. Alte



Familie von Brissago, seit langem in Ascona, Mailand, Florenz und Paris niedergelassen. Die österreichisch-lombardische Regierung anerkannte 1774 ihren adeligen Rang. *Wappen*: in Silber ein grüner ausgerissener Rosenstock mit neun blauen Rosen und angeschlossener silberner Schlange. Gemäss der Ueberlieferung, die jedoch nicht bestätigt ist, soll eine **MARGHERITA** B. 1512 Brissago von der fran-

zösischen und hierauf von der spanischen Besetzung gerettet haben. Nach Liebenau kann dies erst 1524 geschehen sein, als Anchise Visconti nach dem Abzug der Franzosen vom Langensee Brissago bedrohte. — 1. **GIOVAN PIETRO**, Professor der griechischen Sprache an der Universität Bologna, wo er studiert hatte, und später an derjenigen von Parma. 1572 bekam er von Herzog Ottavio Farnese eine bedeutende Pension; 1540 war er vom Bischof von Majorca zum Ritter ernannt worden. Gegen 1544 publizierte er in Venedig *Corona pretiosa* oder Lexikon für Italienisch, Latein und Alt- und Neugriechisch. — 2. **ANTONIO**, Chorherr von Santa Maria della Scala in Mailand, seit 1649 Generalauditor des Fürsten von Piombino, † nach J. II. 1676. — 3. **FRANCESCO ANTONIO**, * 1712, † vor 1760, königlicher und herzoglicher Sekretär des Senats von Mailand. — 4. **GIAN ANTONIO**, Professor der Humaniora am helvetischen Kollegium von Mailand, publizierte 1618 ein Werk über Horaz und eines über Rhetorik. — 5. **SIRO**, Priester und Historiker, * 1860 in Ascona, Pfarrer von Campo V. Maggia 1885-1888, von Losone 1888-1900, von Comano 1900-1903, von Montecarasso 1903-1921, seit 1921 von Verscio. 1909 wurde er zum Leiter der Ausgrabungen der Nekropole von Gudo ernannt. Verfasser von *Ticino sacro* 1896 und *Bellinzona, la sua chiesa e i suoi arcipreti* 1909; Mitarbeiter am *BStor*. — Vergl. *AHS* 1914. — *BStor*. 1885, 1887. — Baroffio: *Memorie storiche*. — Borroni: *Ticino Sacro*. — Oldelli: *Dizionario*. [C. TREZZINI.]