

# La mazza.

Dicevano sempre: - Il giorno più bello è quando si ammazza il porcello. -

Per me no, non ho un bel ricordo della mazza. Il maiale era una bestia che non mi piaceva: quel bestione sporco, con gli occhi da roiope, non mi era simpatico. E siccome gli animali mi piacevano: i miei gatti, i capretti, i pulcini, i tacchini che facevano i ballerini, i coniglietti... com'erano carini! Ma il maiale no, di un po' simpatico aveva solo il suo codino a caccia tappi.

Il giorno della mazza quasi sempre eravamo a scuola; il mattino, quando ci alzavamo, sul fuoco c'era già un'enorme caldaia che fumava.

A mezzogiorno, arrivati a casa, c'erano le piode della piazza ancora bagnate, c'era ancora qualche rigagnolo di sangue e qualche ciuffo di setole qua e là. C'era però quell'odore caratteristico di intestini, un odore caldo, umido, per niente gradevole. Il maiale era dentro appeso, decapitato, dimezzato nella vecchia cucina (la cucinascia) e bisognava mangiare in fretta la "rosticcia" (sangue, fegato e polmoni di maiale) perché la mamma doveva andare nella valle, con la zia Sin, a lavorare gli intestini. Ritornavano intirizzite dal freddo, poterette!

Il giorno dopo era il grande giorno; se era un giovedì, il pomeriggio avevamo vacanza e potevamo vivere il grande avvenimento. Noi bambini, per non dar fastidio, dovevamo star quieti, seduti sul "fancan", tenivano anche la Rosina e il Giacominio a curiosare... ormai erano di casa.

Altri odori... di spezie, di aceto, di aglio, di carne fresca. Si discioglieva, si macinava carne, s'impastava nelle conche, si insaccava, si legava.

Odore di unto... io però ero golosa e pizzicavo dalle conche l'impasto di carne fresca e il giorno dopo spesso ero ammalata e Nino mi diceva:

- «Hai fatto il "caso più" - e io mi arrabbiavo e piangevo.

Nino e Pepin erano felici, si davano un gran da fare per aiutare a macinare. Una volta Pepin con il dito cercava di cavare fuori la carne dai buchi; Nino azionò la manovella e al Pepin si trovò un dito monco. lo portarono subito dal medico... non versò una lacrima, lui non piangeva mai... ma Nino restò mortificato, si sentiva in colpa, poveretto.

Finalmente un buon profumino: era l'arrasto per la cena, mia madre era un'abile cuoca; e bevevano gli uomini, erano allegri e contenti quei "macellai nostrani"... lo zio Carlton, il Guido di Morine, il Gilio Girela. Puma di coricarsi entravamo nella "cucinascia": dal soffitto pendevano salami, fesoni di salametti, luganighe e cotechini. In un angolo era pronta una grande latta lucente dove, da qualche giorno, avrebbero riposto i frascutte, le cippe, gli arrosti in salamoia.

Quanta grazia di Dio! da mamma era stanca, ma orgogliosa: tutto merito suo! l'aveva comperato lei, al mercato di Locarno, il maialino; l'aveva ingrossato, l'aveva tenuto pulito... e non era coda da poco con uno sporcoccione come lei!